


Conoscere le note

































In generale, tutte le note si distinguono principalmente per due caratteristiche: tono e durata. Nell'immagine sotto vediamo le note del pentagramma indicate da un pallino nero, scritte in chiave di violino  detta anche chiave di sol.



Queste note sono state rappresentate senza indicarne la durata, ma solamente il tono (DO RE MI ecc...).

Ora vediamo la tabella che contiene i simboli delle note, le relative pause, i nomi e le durate o valori. Dobbiamo sapere che la durata di una nota non è misurata in secondi o millisecondi, ma viene indicata una PORZIONE DI TEMPO che dovrà occupare all'interno delle battute (o misure), in modo che le note rimangano proporzionate sul tempo tra di loro anche al variare della velocità di ciò che si sta suonando, misurabile in BPM (Battiti Per Minuto).

SIMBOLO	NOME	VALORE	PAUSA	N. NOTE IN 1 QUARTO
	SEMIBREVE	4\4		\
	MINIMA	2\4		\
	SEMIMINIMA	1\4		1 
	CROMA	1\8		2 
	SEMICROMA	1\16		4 
	BISCROMA	1\32		8 

	INTERO																
		MEZZI															
				QUARTI													
								OTTAVI									
																	SEDICESIMI

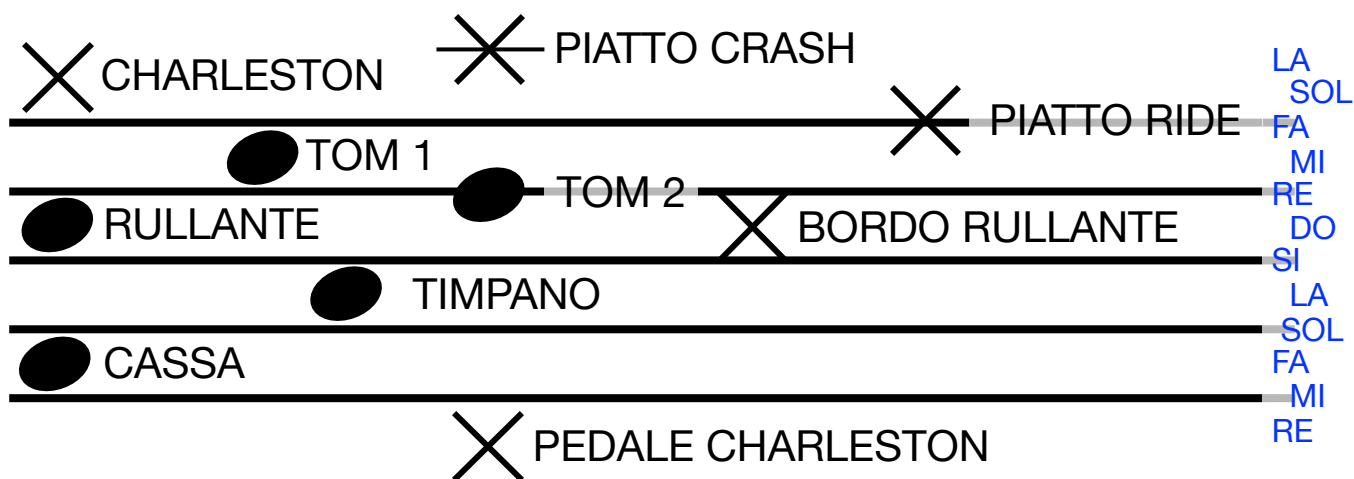
I quarti sono solitamente il riferimento standard per capire il tempo e la divisione ritmica di una canzone o di un esercizio. Quando sentiamo un batterista sul palco che, prima di iniziare un brano grida: "one, two, three, four", sta appunto "dando il tempo" alla band che insieme a lui suonerà quel brano.

Anche per la batteria e le percussioni in generale sono previsti degli spartiti proprio come per gli strumenti armonici e melodici, ma con qualche piccola differenza.

La batteria rientra nella categoria degli strumenti a percussione con suono “**indeterminato**”, cioè **non può emettere suoni con una intonazione ed una durata ben definita** come ad esempio possono fare il pianoforte o la chitarra.

Nel pentagramma quindi troveremo delle note scritte ma non faranno riferimento ai toni DO, RE MI ecc.. ma ai vari tamburi e piatti che compongono la batteria.

I tamburi saranno rappresentati con un pallino, mentre i piatti con una X.



NOMENCLATURA ITALIANA	NOMENCLATURA ANGLOSASSONE \ INTERNAZIONALE
CASSA	KICK \ BASS DRUM
RULLANTE	SNARE
BORDO RULLANTE	SNARE SIDESTICK
TOM 1	TOM 1
TOM 2	TOM 2
TIMPANO	FLOOR TOM
CHARLESTON	HI-HAT
PEDALE CHARLESTON	FOOT HI-HAT
PIATTO CRASH	CRASH CYMBAL
PIATTO RIDE	RIDE CYMBAL